

# VERSO IL NUOVO SISTEMA MUSEALE REGIONALE

## AVVIO DEI TAVOLI TERRITORIALI

Modena, 28 ottobre 2019

# IL BACKGROUND

- Il decreto ministeriale 113/2018 avvia il **Sistema Museale Nazionale**, con l'adozione dei **Livelli uniformi di qualità (LUQ)** dei musei e la disciplina del rapporto con le regioni.
- Le Regioni in cui è attivo **un sistema di riconoscimento** basato su livelli di qualità equiparabili ai LUQ rientrano nell'**art. 4**: i musei accreditati a livello regionale sono automaticamente accreditati a livello nazionale;
- La Giunta Regionale dell'Emilia-Romagna, con delibera 1450/2018, **recepisce i LUQ** come **adeguamento degli standard regionali** del 2003.
- L'IBC, con il convegno dell'8 aprile 2019, avvia il **Sistema museale regionale dell'Emilia Romagna**.

# I NUOVI LUQ

**Continuità dei contenuti** rispetto alla definizione degli standard precedenti.

Accorpamento in **tre macro ambiti**: 1. Organizzazione, 2. Collezioni, 3. Comunicazione e rapporti con il territorio.

Inserimento di **obiettivi di miglioramento** molto articolati e diversificati.

Aggiornamento del **linguaggio**.

Adeguamento dei requisiti al **contesto attuale** (es. nuove figure professionali, comunicazione digitale, accessibilità).

Maggior attenzione ai **rapporti con il territorio**, con il pubblico e con gli stakeholder.

# II SISTEMA MUSEALE REGIONALE

È un sistema:

- >> Aperto
- >> Partecipato
- >> Integrato sul territorio

Costruito in 3 fasi:

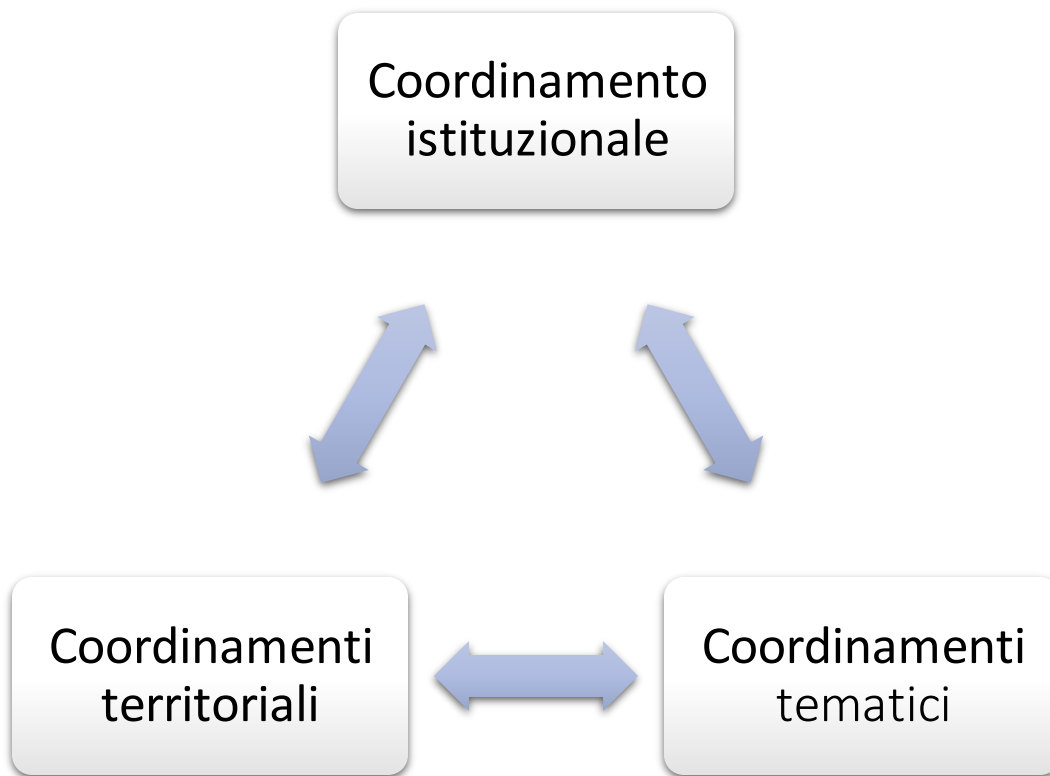
- >> Conoscere / rappresentarsi
- >> Condividere /Collaborare
- >> Crescere / migliorare

# GLI OBIETTIVI



# IL METODO

Un governance partecipativa



# STATO DELL'ARTE DEL NUOVO SISTEMA DI ACCREDITAMENTO

# IL SISTEMA DI ACCREDITAMENTO

## COSA STA FACENDO IL MIBACT

Il Mibact è in procinto di rilasciare la piattaforma che consentirà a tutti i musei di collegarsi e di usufruire di vari servizi formativi e informativi. La piattaforma ministeriale verrà utilizzata dalle Regioni disciplinate dall'art.5 per procedere alla valutazione dei musei da accreditare al Sistema museale nazionale, ma potrà anche essere usata dalle regioni dell'art.4.

## COSA STANNO FACENDO LE REGIONI

La Regione Emilia-Romagna, in accordo con altre regioni disciplinate dall'art. 4, sta valutando se utilizzare per l'accredito la piattaforma ministeriale o procedere con l'attivazione di una propria piattaforma interoperabile con quella del Mibact.

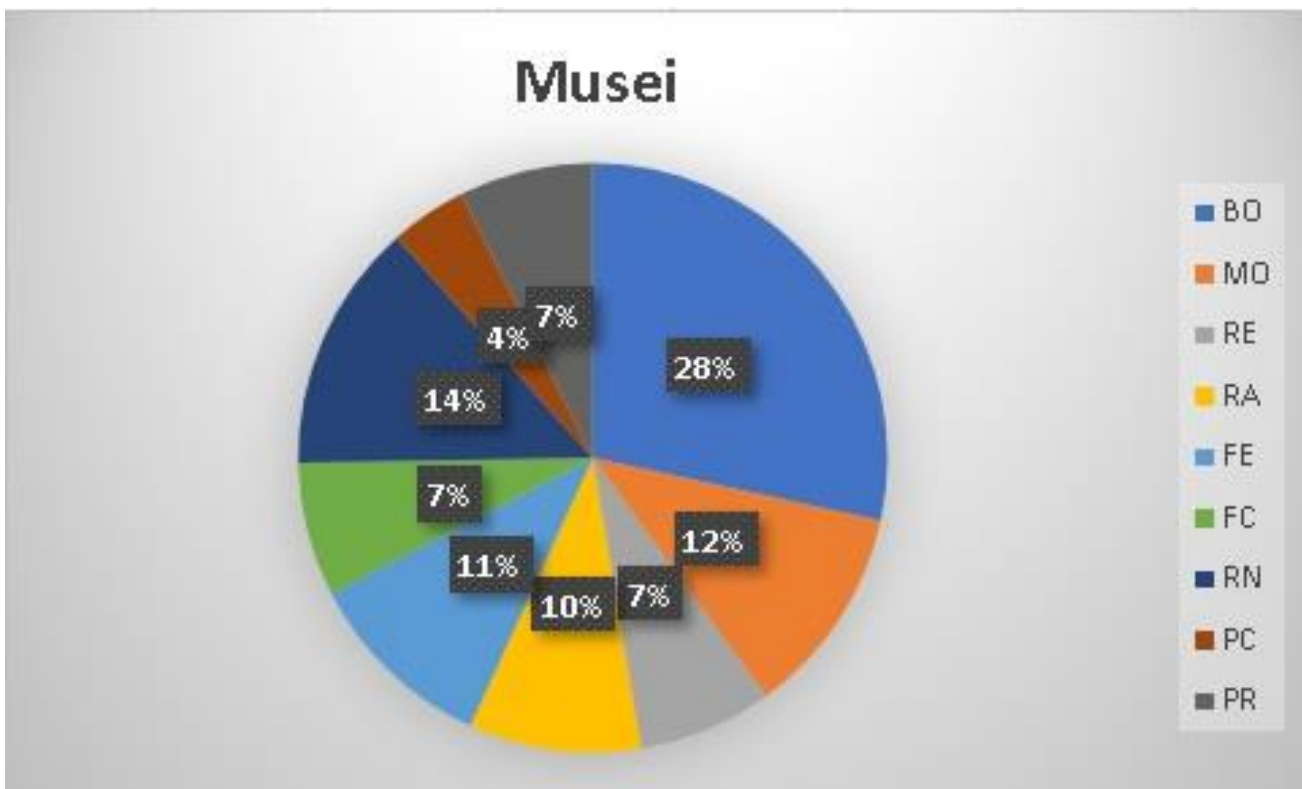
Entro il 2020 la Regione Emilia-Romagna procederà all'avvio dell'accredito dei musei.



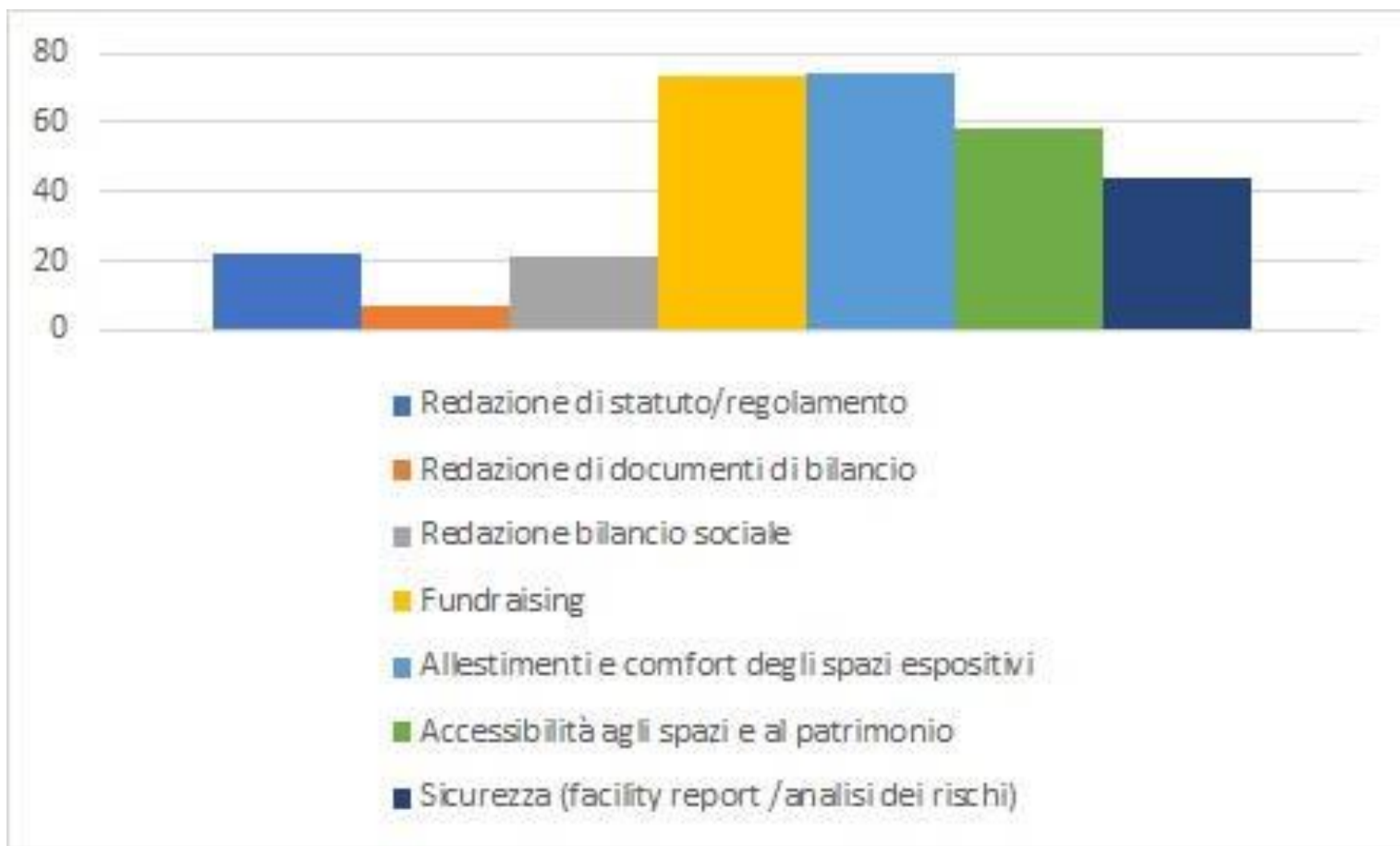
# ANALISI DELLE RISPOSTE AL FORM DI PARTECIPAZIONE

(distribuito l'8 aprile 2019)

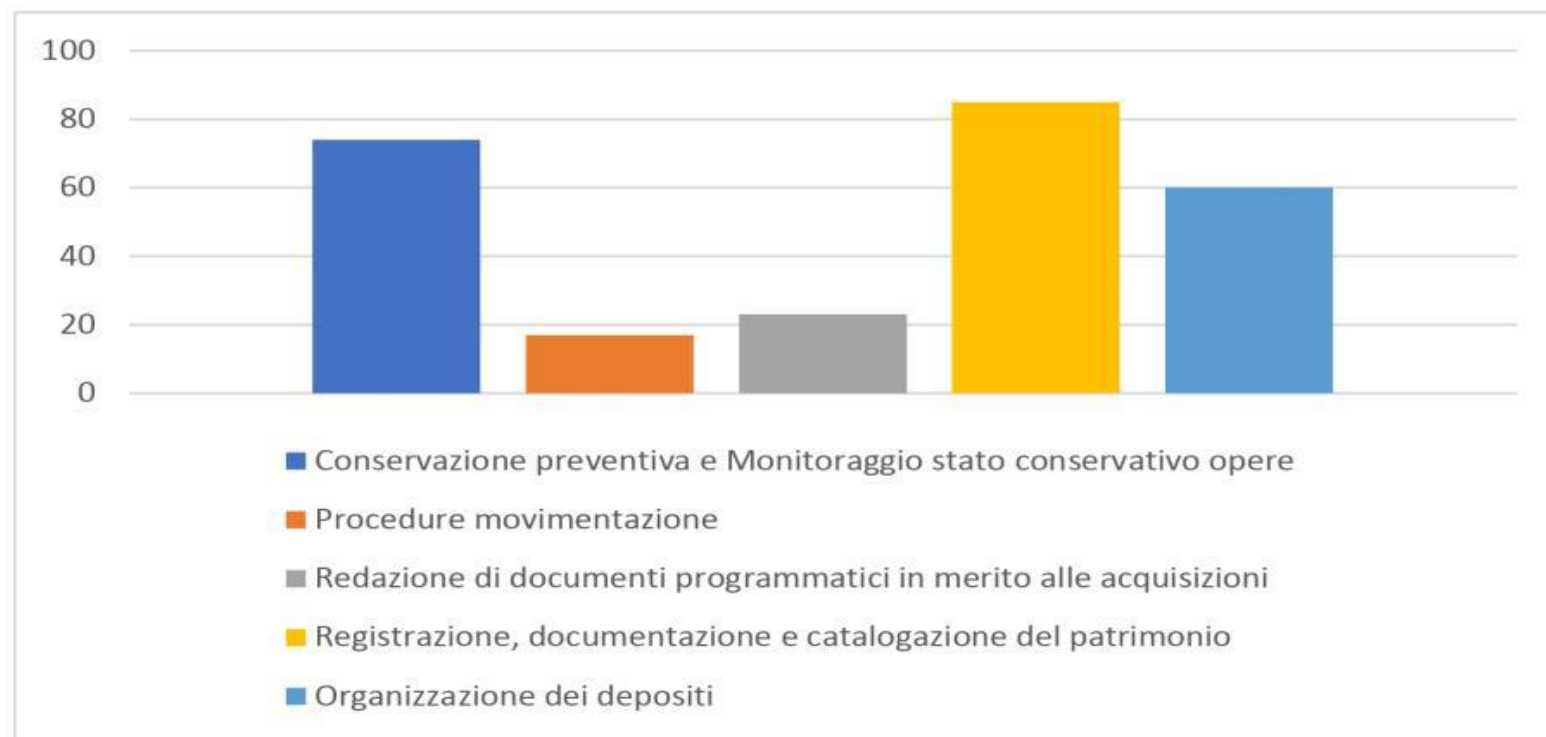
Sono stati ricevuti e analizzati circa 100 questionari



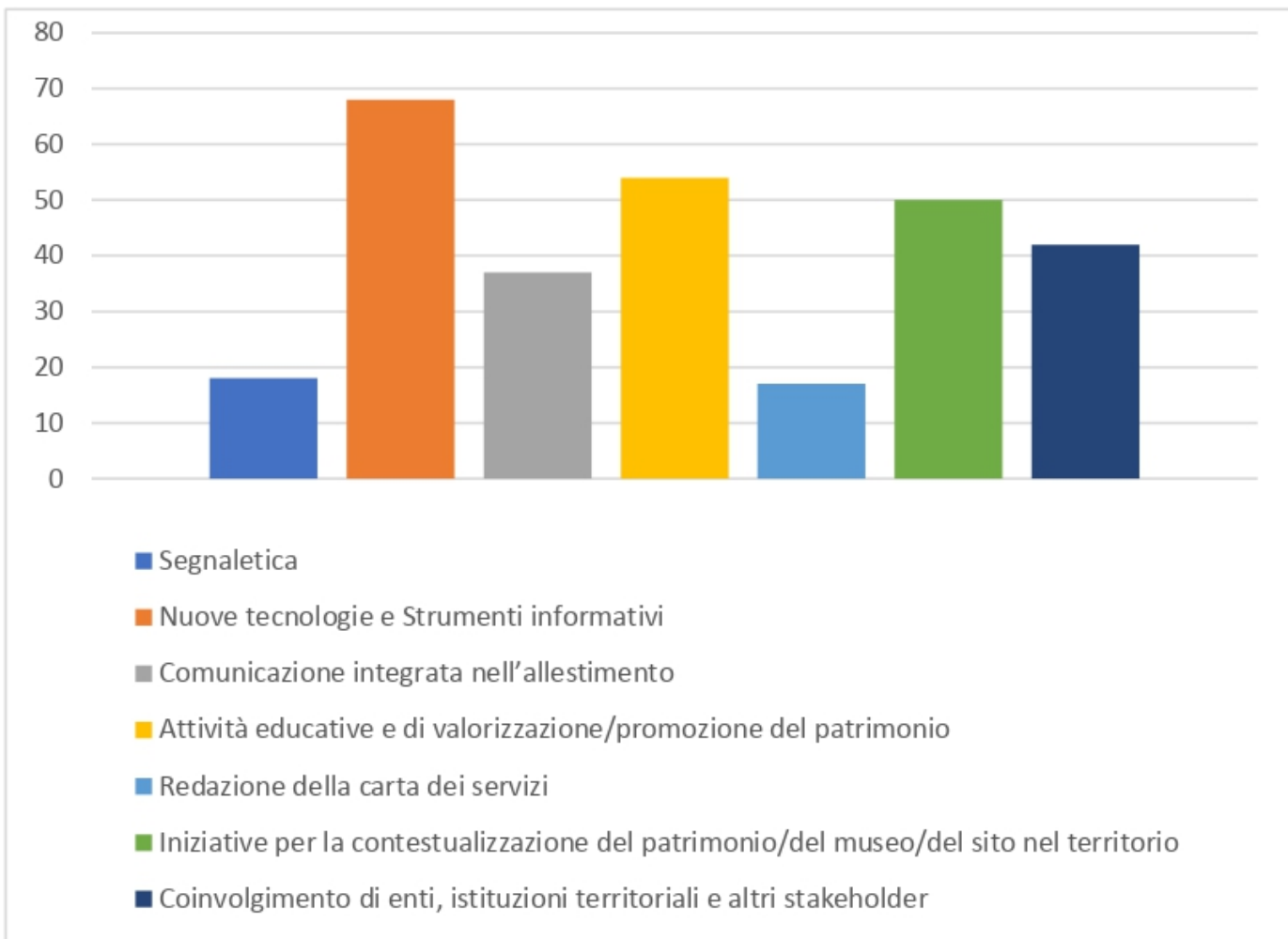
All'interno del macro ambito  
**Organizzazione**  
quale tema si desidera approfondire?



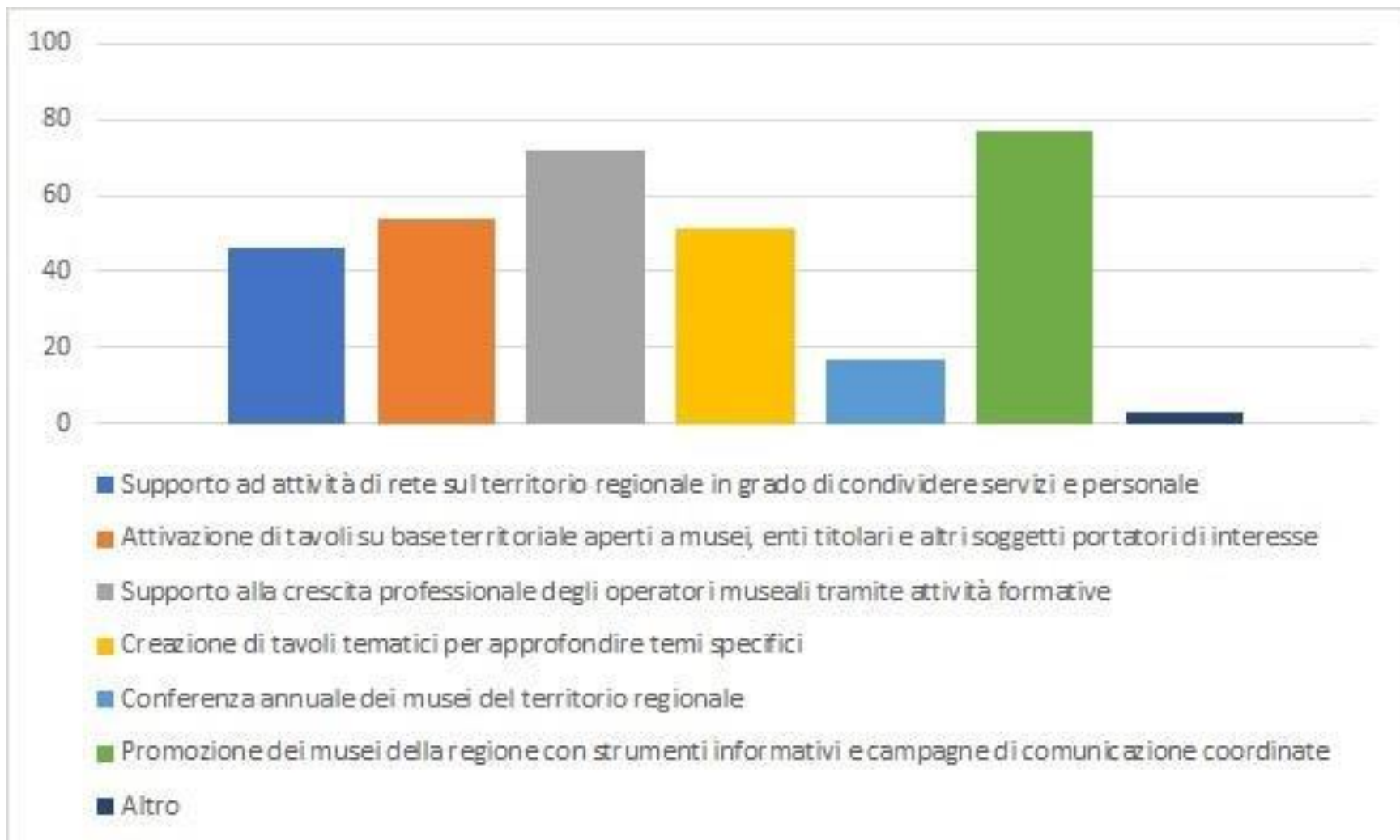
## All'interno del macro ambito Collezioni quale tema si desidera approfondire?



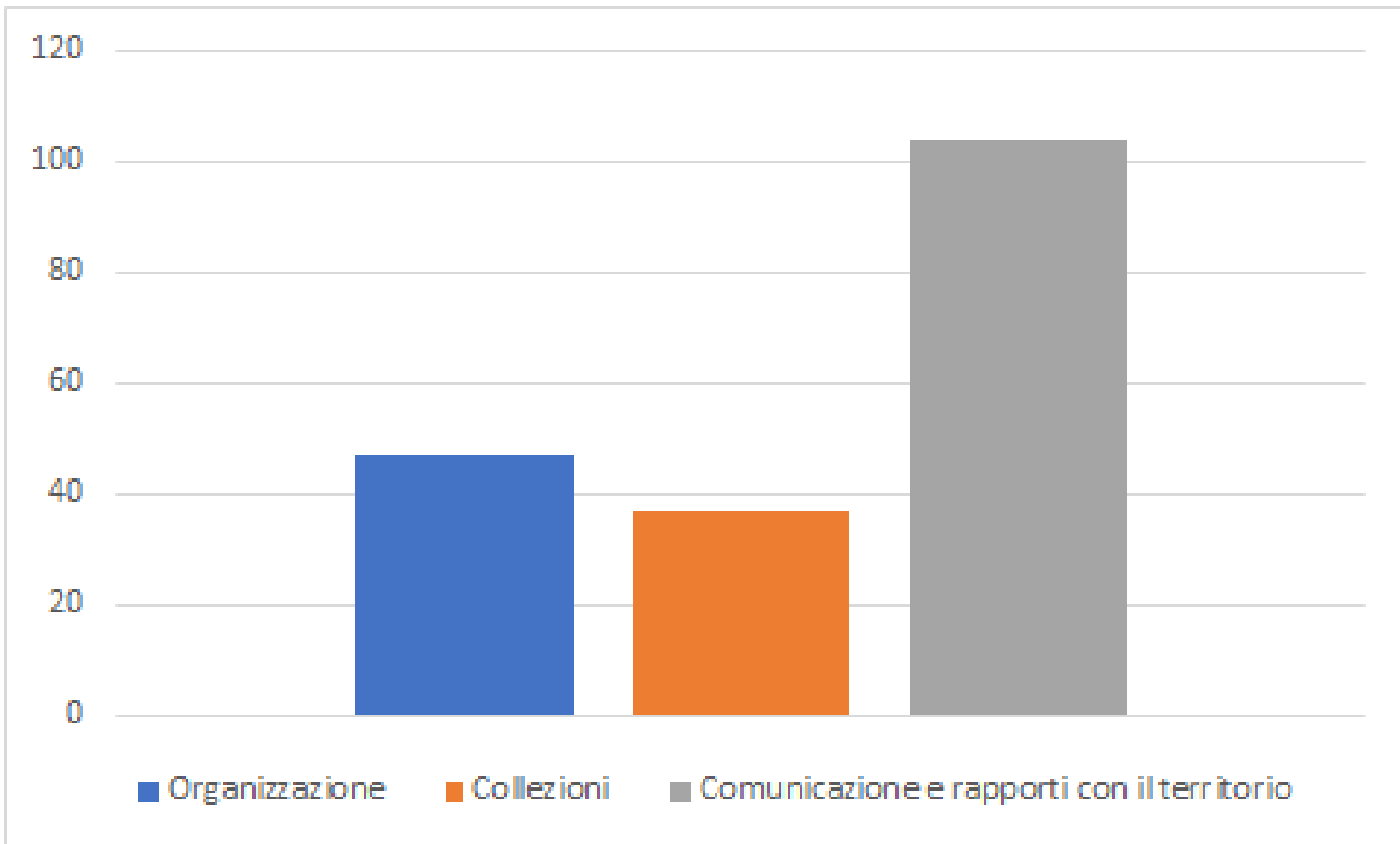
## All'interno del macro ambito Comunicazione e rapporti con il territorio quale tema si desidera approfondire?



## Quali azioni di supporto alla realizzazione del sistema museale potrebbe svolgere IBC?



A quale macro ambito desiderate contribuire?



# SISTEMA MUSEALE E RETI TERRITORIALI



# LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

## **MACRO AMBITO «ORGANIZZAZIONE»**

### **4. Attività**

- **4.3 Piano annuale delle attività**

- Partecipazione a progetti di rete anche con il coinvolgimento delle “comunità patrimoniali”, così come definite dalla Convenzione di Faro (OM)

- **4.4 Piano annuale delle attività educative**

- Partecipazione a progetti di rete (OM)

# LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

## **5. Personale**

- Individuazione formale delle seguenti figure, eventualmente anche in condivisione con altri istituti (SM);
  - 5.1 Direttore
  - 5.2 Responsabile delle collezioni e/o del patrimonio custodito
  - 5.3 Responsabile della sicurezza
  - 5.4 Responsabile dei servizi educativi
  - 5.5 Responsabile delle procedure amministrative ed economico-finanziarie
  - 5.7 Responsabile della comunicazione

# LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

## MACRO AMBITO

### «COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO»

#### 1. Rapporti con il pubblico e comunicazione

##### 1.2. Strumenti informativi

- Presenza di materiale informativo sul museo, sul patrimonio, sui servizi e sul territorio (SM)
- Presenza di informazioni sul museo, sul patrimonio, sui servizi e sul territorio disponibili online, in più lingue, almeno in inglese (OM)

##### 1.3 Comunicazione integrata nell'allestimento

- Strumenti multimediali riguardanti il museo, il patrimonio e il territorio (OM)

# LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

## **2. Rapporti con il territorio e con gli *stakeholder***

### **2.1 Compiti e funzioni in riferimento al contesto territoriale**

- La stipulazione di accordi di mutua cooperazione nell'espletamento delle funzioni comuni (OM)

### **2.2 Contestualizzazione del patrimonio /del museo / del sito nel territorio**

- Indicazione di programmi e attività di studio e ricerca da svolgere nel contesto territoriale, in collaborazione con altri istituti e soggetti interessati (OM)

### **2.3 Coinvolgimento di enti o istituzioni territoriali**

- Analisi del contesto territoriale e dei soggetti singoli o collettivi che vi operano (SM)

# LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

## **2.3 Coinvolgimento di enti o istituzioni territoriali**

- Analisi del contesto territoriale e dei soggetti singoli o collettivi che vi operano (SM)
- Attività di studio e ricerca sul patrimonio materiale e immateriale del territorio di riferimento (OM)
- Integrazione dei servizi culturali e di reti museali (OM)
- Predisposizione e promozione di itinerari turistico-culturali (OM) etc... (vd elenco degli obiettivi di miglioramento)

## **2.4 Coinvolgimento degli *stakeholder***

- Individuazione degli stakeholder e dei possibili strumenti di dialogo nei documenti programmatici elaborati dall'istituto (SM) etc... (vd elenco degli obiettivi di miglioramento)

# TEMATICHE DA AFFRONTARE A LIVELLO REGIONALE

# ACCESSIBILITÀ

IBC collabora con il Comune di Parma al bando «**Cultura per tutti, cultura di tutti**».

Il bando premia proposte progettuali per servizi o prodotti che rendano il patrimonio culturale accessibile al più ampio numero di soggetti diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive.

Il bando è rivolto a **persone fisiche, soggetti privati, associazioni e fondazioni, enti del terzo settore** chiamati a presentare proposte progettuali relative a una o più sedi museali regionali (scadenza 16.01.2020).

Nell'ambito dell'iniziativa saranno sviluppate **attività formative** finalizzate ad approfondire il tema dell'accessibilità e sarà avviato un **tavolo tematico sull'accessibilità**.

# RISORSE DIGITALI

IBC ha avviato uno studio di fattibilità per la realizzazione di una **TECA DIGITALE**, una piattaforma per la gestione dell'ecosistema digitale della cultura nella regione Emilia-Romagna.

La missione della Teca Digitale è acquisire, conservare e rendere fruibile il patrimonio culturale digitale della Regione Emilia-Romagna, attraverso:

- la creazione di un **archivio unico** del patrimonio culturale digitale, correttamente conservato;
- realizzazione di **servizi per la fruizione** di tale patrimonio informativo.



# CATALOGAZIONE

La catalogazione è il **presupposto conoscitivo necessario** per avviare qualsiasi tipo di attività o investimento per la tutela, la gestione e la valorizzazione dei musei regionali.

La catalogazione informatizzata è processo di conoscenza del patrimonio che IBC realizza con finanziamenti della L.R. 18/2000 con **interventi diretti** o con la formula della **catalogazione partecipata**, attraverso un'**infrastruttura tecnologica condivisa** con i musei e gli istituti culturali, le cui risorse digitali sono consultabili attraverso il **portale PatER**.

È necessario aprire un tavolo di confronto con il Mibact e con la CEI per definire un **quadro condiviso sullo stato della catalogazione** nel territorio nazionale.

# DEPOSITI

IBC si sta focalizzando su due linee di azione:

## 1. **Depositi di concentrazione**

È in corso la redazione di uno studio di fattibilità per valutare la validità metodologica, la fattibilità operativa e la sostenibilità economica dei “depositi di concentrazione”.

## 2. **Organizzazione e conservazione dei patrimoni nei depositi**

È in programma un corso di formazione RE-ORG – ICCROM: nell'aprile 2020 sono previste 3 giornate in residenza per 15 partecipanti.

Per affrontare i due temi e avviare un **tavolo tematico sui depositi**, sarà organizzata, con la collaborazione di ICOM e ICCROM, una **conferenza** in data **4 dicembre 2019** presso l'Auditorium della Regione in Viale Aldo Moro 18.

# SICUREZZA

IBC collabora con Protezione Civile e Mibact per lo sviluppo e l'attuazione del **Piano regionale rischio sismico** e la messa in sicurezza del patrimonio culturale nell'ambito del Programma nazionale di soccorso rischio sismico.

Questo importante traguardo richiede la collaborazione di enti locali e istituzioni culturali sul territorio regionale.

È prevista l'attivazione dei seguenti **tavoli tecnici**:

- Condivisione delle banche dati
- Organizzazione e gestione dell'emergenze
- Formazione per operare in emergenza
- Scenari di rischio e programmi di prevenzione
- Movimentazione dei beni e depositi temporanei
- Rilievo del danno.

# VALORIZZAZIONE INTEGRATA

IBC intende promuovere progetti di valorizzazione integrata, al fine di far emergere quei valori che solo attraverso degli approcci trasversali e multidisciplinari possano essere riconosciuti e attivati.

Un esempio in questa direzione è rappresentato dall'avvio del progetto di **CENSIMENTO DEGLI STUDI E DELLE CASE D'ARTISTA** presenti in Emilia-Romagna al fine di tutelare e valorizzare in modo integrato studi e case museo di artisti presenti sul territorio regionale, migliorandone la fruizione.

Una seconda attività è indirizzata al **CENSIMENTO DELLE RACCOLTE FOTOGRAFICHE** (presentazione il 22 novembre a Reggio Emilia), con lo scopo di consolidare una rete di istituzioni regionali per la valorizzazione della fotografia storica e contemporanea.

## SERVIZI INTEGRATI

IBC il prossimo anno avvierà una indagine per valutare quali siano i **servizi integrati** che possono essere promossi a scala regionale, sia come evoluzione di servizi esistenti che come nuova realizzazione.

Tali servizi potranno costituire un'evoluzione della piattaforma di accreditamento, e saranno in linea con il **Piano triennale per la digitalizzazione e l'innovazione dei musei** recentemente pubblicato dal Mibact e con l'Agenda digitale regionale.

# OSSERVATORIO dei BENI e degli ISTITUTI CULTURALI

IBC sta avviando un sistema di rilevamento e analisi della realtà regionale nell'ambito del patrimonio culturale (la sua percezione, gli usi) e sugli istituti culturali (i numeri delle attività di biblioteche, musei, archivi).

Obiettivi in ambito museale:

- uniformare i diversi processi di rilevazione statistica cui i musei sono chiamati a rispondere;
- analisi degli utenti reali e degli utenti «potenziali» per individuare le criticità che limitano l'accesso al patrimonio culturale.

# RISORSE

Le risorse della L.R. 18/2000 saranno progressivamente indirizzate verso il sostegno di **attività di sistema**.

Il programma 2019 si pone come completamento del vasto programma triennale 2018-2020 e non prevede ulteriori interventi oltre a quelli già stabiliti nel precedente piano.

Il programma 2020 proseguirà con le modalità e le linee di indirizzo utilizzate nella precedente programmazione.

Il programma 2021-2023 vedrà una nuova definizione di criteri e indirizzi che saranno volti a stimolare **attività di rete e servizi integrati per il territorio**.

# IL PERCORSO PARTECIPATIVO



# I TAVOLI TERRITORIALI

IBC organizza, in collaborazione con la **Fondazione Fitzcarraldo**, nove incontri a scala provinciale, rivolti ai responsabili dei musei dell'Emilia-Romagna, per riflettere, analizzare e progettare i possibili scenari per la **realizzazione di sistemi museali territoriali**.

Si tratta di un vero e proprio **processo di progettazione partecipata** nel quale i musei condividono esperienze con l'obiettivo di individuare priorità comuni e linee di indirizzo per avviare pratiche volte alla costituzione dei sistemi territoriali.

**Output** del percorso sarà un **report** che tratterà i primi possibili scenari di lavoro verso la costituzione dei sistemi stessi avvalendosi anche delle evidenze di contesto emerse dai nove incontri territoriali.

# STRUMENTI DI PARTECIPAZIONE

Una piazza virtuale per la comunità del Sistema Museale

Per accompagnare il percorso è stata aperta una Piazza virtuale sul portale di **lo partecipo+**, uno strumento regionale, utile a diffondere idee e proposte emerse negli incontri grazie a un coinvolgimento continuo di tutti i partecipanti, ma anche con possibilità di allargare a chi non riuscisse a essere presente ai tavoli territoriali.

Dopo ogni incontro saranno inserite sulla piazza le principali linee di discussione emerse, criticità e punti di forza. Queste potranno essere visionate e integrate dalla **comunità museale attiva sulla piazza**. Essendo aperta al pubblico, oltre a rendere visibile e trasparente il percorso progettuale, si apre anche a tutte le persone che lavorano o si interessano di Beni Culturali.

<https://partecipazione.regione.emilia-romagna.it/sistemamuseale>

# STRUMENTI DI PARTECIPAZIONE

## **Un gruppo facebook**

"Verso il sistema museale Emilia-Romagna" è il gruppo facebook aperto a tutti coloro che lavorano nei musei e a coloro che si interessano ai beni culturali, per creare un effetto rete fra le realtà museali presenti sul territorio sfruttando l'immediatezza dello strumento, ma anche un punto di incontro, conversazione e diffusione di eventi e iniziative.

[facebook.com/groups/systemamusealeER/](https://facebook.com/groups/systemamusealeER/)

## **Una sezione dedicata sul sito web IBC**

Il sito web IBC, che presto uscirà con un nuovo layout grafico, contiene le notizie e la documentazione relative al Sistema museale regionale nonché i form di iscrizione online ai vari tavoli

[ibc.regione.emilia-romagna/servizi-online/sistema-museale-regionale](http://ibc.regione.emilia-romagna/servizi-online/sistema-museale-regionale)